



**Conférence Internationale
à l'Université de Strasbourg**

**26 et 27
Juin 2026**



SuLiSoM
Subjectivité, lien social
et modernité

Argument

Trop nombreux dans les cimetières, parfois polluants, souvent trop chers, les défunts qui augmentent avec la population planétaire, ne pourront bientôt plus être traités sur et sous Terre. Les démographes, entreprises funéraires, associations d'endeuillés, soutiens militants de la crémation comme de l'humusation montrent la complexité de cette cruelle réalité.

La question éthique et psychologique du devenir des morts réside dans la disparition **définitive** des corps, sans restes. Or, l'absence des corps risque de se traduire par une inflation de moyens pour les faire « réapparaître ». Avec la reconstitution des voix et les hologrammes animés, l'absence du proche, condition *sine qua non* du deuil ne sera plus réalisée. Quelles seront alors les archéologies du futur sans accès aux restes matériels des morts ?

La mort a sculpté les paysages humanisés : pyramides, temples, arcs de triomphe, ou tout simplement grottes décorées ; la mort n'a été acceptée qu'à condition de laisser des traces pour marquer les décors naturels pérennes. La mort humaine a sculpté la planète. Les cimetières collectifs éduquent les citoyens, les mausolées privés forment les bases des civilisations. La culture peut-elle se maintenir sans la mort et les morts ?

Un débat confronte les convictions matérialistes aux attentes purement spirituelles. La décomposition du cadavre est une transition difficile, aussi le corps embaumé et le squelette sont préférés comme supports de la mémoire. Le choix du virtuel pourrait cependant s'imposer et donner lieu à de nouvelles formes du souvenir. La rationalité conduira-t-elle à l'abandon de nos restes mortels pour des substituts factices ? Les bipèdes nomades appelés *sapiens* vont-ils quitter leur planète munis d'une clé USB transportant leurs ancêtres ?

Programme

Vendredi 26 Juin 2026

Palais Universitaire / Salle Louis Pasteur

9h - 9h30 / Accueil et bienvenue par **Marie-Frédérique Bacqué** (directrice du CIEM) et **Olivier Putois** (directeur de SuLiSoM)

9h30 - 11h / Table-Ronde : État des lieux

11h-11h30 / Pause précédée par 5 min de vidéo par **Lassad Essadi** : *le jour des morts au Mexique en 2025*

11h30-13h / Table-Ronde : *Traitement des corps et traitement de la mémoire.*

13h-14h30 / Déjeuner

14h30-16h / Communications orales

16h-16h30 / Pause

16h30-18h / communications orales

Les sessions de communication orale auront lieu au Pavillon Théodule Ribot à la faculté de psychologie.

18h-19h30 / Un jour sans heure: récital poétique et musical sur des textes de **Juliette Kempf**.

Samedi 27 Juin 2026

Palais Universitaire / Salle Louis Pasteur

9h - 11h / Table-Ronde : *La mort dans la culture.*

11h-11h30 / Pause

11h30-13h / Table-Ronde : *Les croyances, les lieux de rappel des morts, la spiritualité.*

13h-14h30 / Déjeuner

14h30-16h / communications orales au Pavillon Théodule Ribot à la faculté de psychologie.

16h-17h / Conclusion du colloque amphithéâtre
Viaud, faculté de psychologie.

Comité scientifique et d'organisation /

Ciem : Centre International des Études sur la Mort :
Marie-Frédérique **Bacqué**, Christina **Alexopoulos**,
Magali **Molinié**, Nicolas **Nieuviarts**, Guillaume
Rousset et Pedro **Urbano**

SuLiSoM : Subjectivité, Lien Social et Modernité. :
Olivier **Putois**, toute l'équipe de SuLiSoM et
Sandrine **Amé**.

Appel à communication

Envoyez à bacque@unistra.fr un résumé de 1000 signes espaces compris avec 5 mots clés et trois références au maximum. Indiquez votre thématique parmi les 10 proposées.

Les communications sur les thèmes des sessions proposées les vendredi et samedi après-midi, ainsi que des communications libres seront évaluées par le comité scientifique. Certaines sessions seront redoublées en fonction du nombre de demandes.

Date limite de soumission du résumé : le 25 février 2026. Retour le 31 mars 2026

Les thématiques proposées pour les abstracts sont :

- 1 /** Les nouvelles temporalités du deuil
- 2 /** Les intelligences artificielles dans le deuil
- 3 /** L'écologie de la mort : nouveaux traitements des corps, nouveaux « restes »
- 4 /** Les artistes de la mort. Les pratiques artistiques de la mémoire
- 5 /** Les archéologues du futur et les « nouvelles » traces des morts
- 6 /** La recomposition des morts par l'abstraction et les objets symboliques
- 7 /** Les deuils des animaux et des paysages
- 8 /** Les nouvelles places et lieux des rituels
- 9 /** Les psychopathologies du deuil en l'absence de corps
- 10 /** Limites éthiques et juridiques des IA dans les cérémonies funéraires

Infos Pratiques

Tarifs d'inscription en présentiel & Visioconférence (à préciser dans votre demande).

- Plein tarif : 300 € pour les deux jours.
- 150€ pour un jour.
- Date limite d'inscription pour ces tarifs : le 31 mars 2026.
- À partir du 1^{er} avril 2026, les tarifs seront de 400€ pour deux jours et 200€ pour un jour.
- Étudiant.es hors Unistra, demandeurs d'emploi : 30€
- Étudiant.es de l'université de Strasbourg : Gratuit
- Membres du CIEM : 30 €

Lieu

Palais universitaire (salle Louis Pasteur), Faculté de psychologie, Pavillon Théodule Ribaud (12 rue Goethe, 67000 Strasbourg)

Toute question à adresser à Sandrine Amé same@unistra.fr et à Marie-Frédérique Bacqué bacque@unistra.fr
CIEM : www.ciem-thanatologie.com
SULISOM, UR 3071, 12 rue Goethe, 67000 Strasbourg
Arrêt du Bus n°10 (Brant Université) et Tram C (arrêts Gallia ou Université) en ligne directe depuis la Gare centrale de Strasbourg.



CIEM/ SuLiSoM-COLLOQUE

CIEM : Centre International des Études sur la Mort
SuLiSoM : Subjectivité, Lien Social et Modernité. UR 3071



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UID/00460/2025